

Conçu et réalisé par Jean-Claude Meurisse  
ACCORD PRODUCTIONS et FUSACA présentent

# chansons sans frontières



**Concours International  
d'écriture d'un texte de chanson :  
Remise de prix**

**Invité d'honneur :  
SANSEVERINO**

réservation au 02 31 06 06 56

**MÉMORIAL DE CAEN / JEUDI 5 OCTOBRE 19h30 / PLACES LIMITÉES**



photos : Joël Robine

Imaginé par **Jean-Claude Meurisse** comme un nouveau roman de Jules Verne en temps réel, 3 artistes sont partis 3 mois sur tous les continents à la rencontre d'autres cultures. Cet événement intitulé "**Bons Baisers de Jules Verne**" a été le support du lancement de ce concours international d'écriture d'un texte de chanson, sur le thème "*Libre comme l'oiseau*".

Les nombreux textes reçus de par le monde, nous ont démontré l'engouement à s'exprimer sur les thèmes de la liberté et des droits de l'homme. Ainsi est né "**Chansons sans frontières**".

La Basse-Normandie avec le Mémorial de Caen, lieu emblématique de la défense des droits de l'homme et de la liberté s'est imposé comme point d'ancrage de ce concours qui deviendra un rendez-vous annuel.

Pour cette première édition, nous avons reçu **plus de 100 textes des 15 pays traversés.**

Le jury officiel, réuni le 7 juin 2006 à la SACEM à Paris, était constitué de :  
**Claude Lemesle**, président de la Sacem et président du jury.

**Brice Homs** (auteur), **Sylvain Lebel** (auteur), **Mr le professeur Akandji Kombé** (Professeur de droit international), **Julie Daimé** (auteur), **Pascale Cauchy** (élue du Conseil régional de Basse-Normandie), **Charly Venturini** (comédien, metteur en scène Papillon Noir) et **Jean-Claude Meurisse** (auteur-compositeur). S'étaient associés en pré jury **Elisabeth Alleaume** (Chanson à Caen), **Michel Bonnefoi** (auteur) et **Sarah Sanders** (studio des variétés).

Au cours de cette soirée, la lauréate brésilienne, **Marina Pesin**, recevra le premier prix, **un séjour d'une semaine en France**. Le jury a également sélectionné dans chaque pays un texte qui permettra à son auteur de recevoir un prix local (cours de français, livres, places de spectacle...).

**L'Ensemble de Basse-Normandie** interprétera deux intermèdes de Georges Enesco sur des images du tour du monde "**Bons Baisers de Jules Verne**" de **Joël Robine**.

**Papillon Noir Théâtre** avec **Charlie Venturini** présentera les dix textes lauréats accompagné au piano par **Emmanuelle Jeannenez**.

**Jean-Claude Meurisse**, interprétera quelques chansons dont sa mise en musique du texte lauréat. **Sanseverino** clôturera la soirée avec sa guitare.



En 2005, "**Bons Baisers de Jules Verne**" a traversé le Mexique (Merida, Queretaro, Mexico), Argentine (La Plata), Sao Tomé, Angola (Luanda), Brésil (Porto Alegre), Pakistan (Lahore, Islamabad, Karachi), Thaïlande (Bangkok), Corée du Sud (Séoul), Inde (Bombay), Sénégal (Ziguinchor), Gambie (Banjul), Guinée Bissau (Bissau), Seychelles (Victoria), Madagascar (Tananarive). Cette aventure culturelle moderne, pédagogique, ludique et festive a proposé une exposition, un concert-spectacle (**Jean-Claude Meurisse**), un travail théâtral (**Charlie Venturini**), un reportage photographique (**Joël Robine**) avec carnet de route internet ([www.jeanclaude-meurisse.com](http://www.jeanclaude-meurisse.com))

En 2006, avec un nouveau photographe normand **Tristan Jeanne-Valès**, "**Bons Baisers de Jules Verne**" continue sa route vers la Belgique, les Pays-Bas, la Chine, la Mongolie, Taiwan, la Malaisie et le Vietnam. Ainsi le Concours international d'écriture s'étendra à ces nouveaux pays traversés.

Un concours verra également le jour en direction de collégiens et des lycéens Haut et Bas-Normands. Centré lui aussi sur les droits de l'homme et la liberté, ce concours s'ouvrira sur l'écriture mais également la composition et l'interprétation. Les lauréats seront choisis au cours de deux sessions ouvertes au public le 15 mai 2007. Les lauréats nationaux et internationaux seront annoncés lors de la cérémonie-spectacle le soir même.

